

Nº 11. „Soll es denn nun nicht anders sein.“

M. M. $\text{♩} = 60.$

First system of the musical score. It consists of six vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and a piano accompaniment. The lyrics are: "Soll es denn nun nicht anders sein, und ich muß lei-den sol - che Pein,". The music is in 3/4 time, marked "M. M. ♩ = 60.". Dynamics include *p* (piano) and *rit.* (ritardando). The piano part features chords and moving lines in both hands.

Second system of the musical score. It continues the six vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "weil ich jetzund von hin-nen scheid', o weh der gro-ßen Bit - ter - keit." The tempo marking *a tempo* is present. Dynamics include *ff* (fortissimo), *p* (piano), *rit.* (ritardando), and *pp* (pianissimo). The piano part continues with harmonic support for the vocal lines.

1.
Soll es denn nun nicht anders sein,
Und ich muß leiden solche Pein,
Weil ich jetzund von hinnen scheid',
O weh der großen Bitterkeit.

2.
Je mehr und mehr das Glück behend,
Mit seiner Kugl sich von mir wend't,
Indem ich muß getrennet sein
Von meinem liebsten Schätzelein.

3.
Denn, wenn ich denk an Eur' Gestalt,
Red', Farb' und Tugend mannichfalt
Nicht Wunder wärs, daß mir mein Herz
In hundert Stücken sprang vor Schmerz

4.
O weh, o weh und über weh!
Ach helft mir bald, ich jetzt vergeh',
O Scheiden, was hast du gemacht,
Mich von mein'm lieben Herzlein gbracht.

5.
Nun gsegn' Euch Gott, ach Schätzelein,
Ach liebstes Zuckermündelein,
Nun gsegn' Euch Gott, mein einzig Freud',
Ach gsegn' Euch Gott, ich von Euch scheid'.

6.
Ich will noch thun mein letzte Bitt',
Hoff', Ihr werd' mir's versagen nit',
Im Glück gedenkt an mich, dergleich,
Ich auch will stets gedenk'n an Euch.

7.
Aber jetzt kann ich anders nicht,
Dieweil Neidthard, der Bösewicht,
Uns unser treue Lieb mißgönnt,
Ach, über ach mein Freud zerrinnt.

J. H. S. I.